



Contigo en  
la distancia  
cultura desde casa

Infantil



# COYOLXAUHQUI

DIOSA LUNAR ~ 1978 - 2020

42 AÑOS  
DE SU HALLAZGO

Ilumina a la diosa siguiendo la guía de color:

- 1. ocre
- 2. rojo
- 3. azul
- 4. negro
- 5. blanco



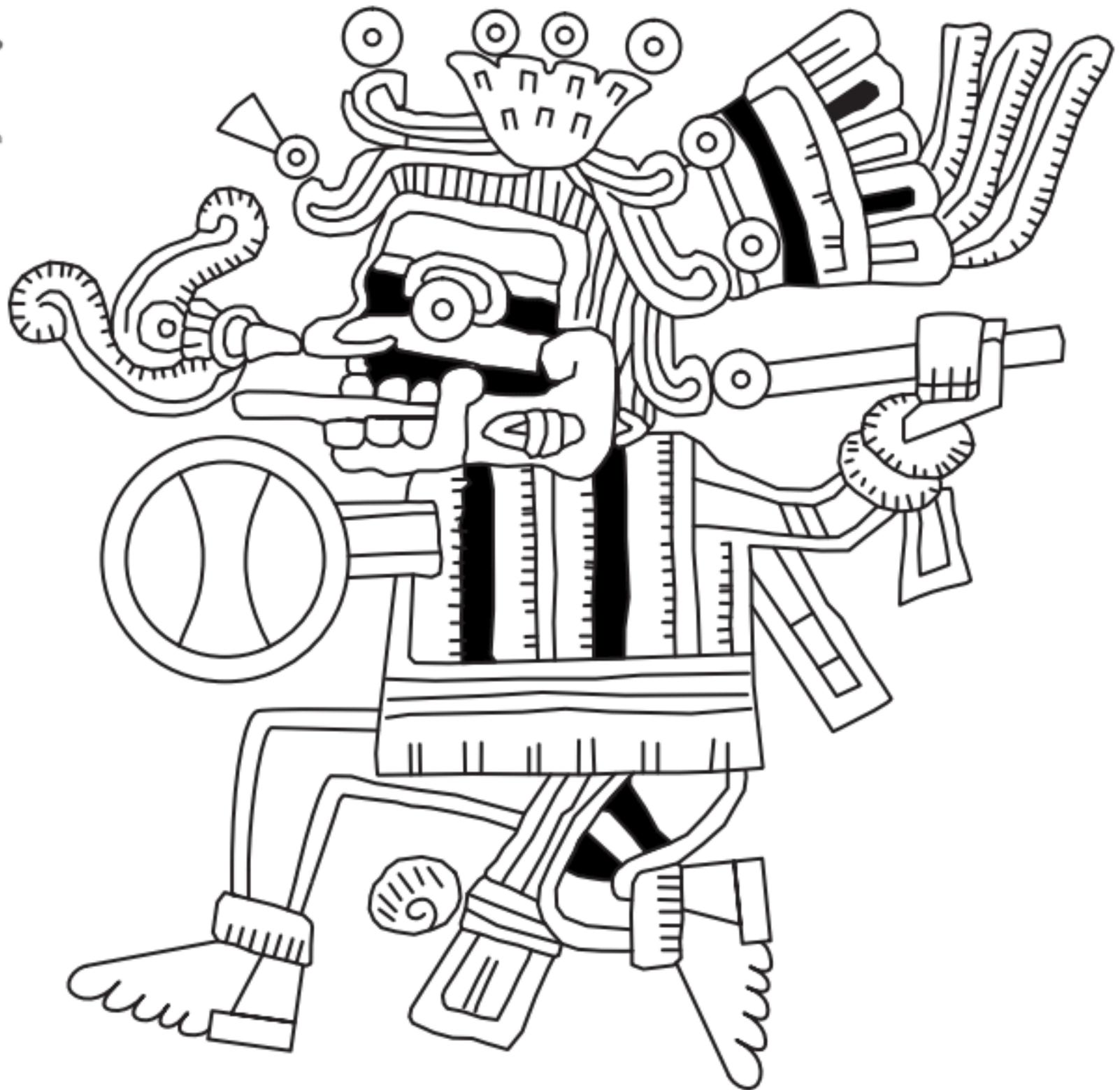
Diseño: Luz Ma. Muñoz | 2020

Museo y Zona Arqueológica del Templo Mayor



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

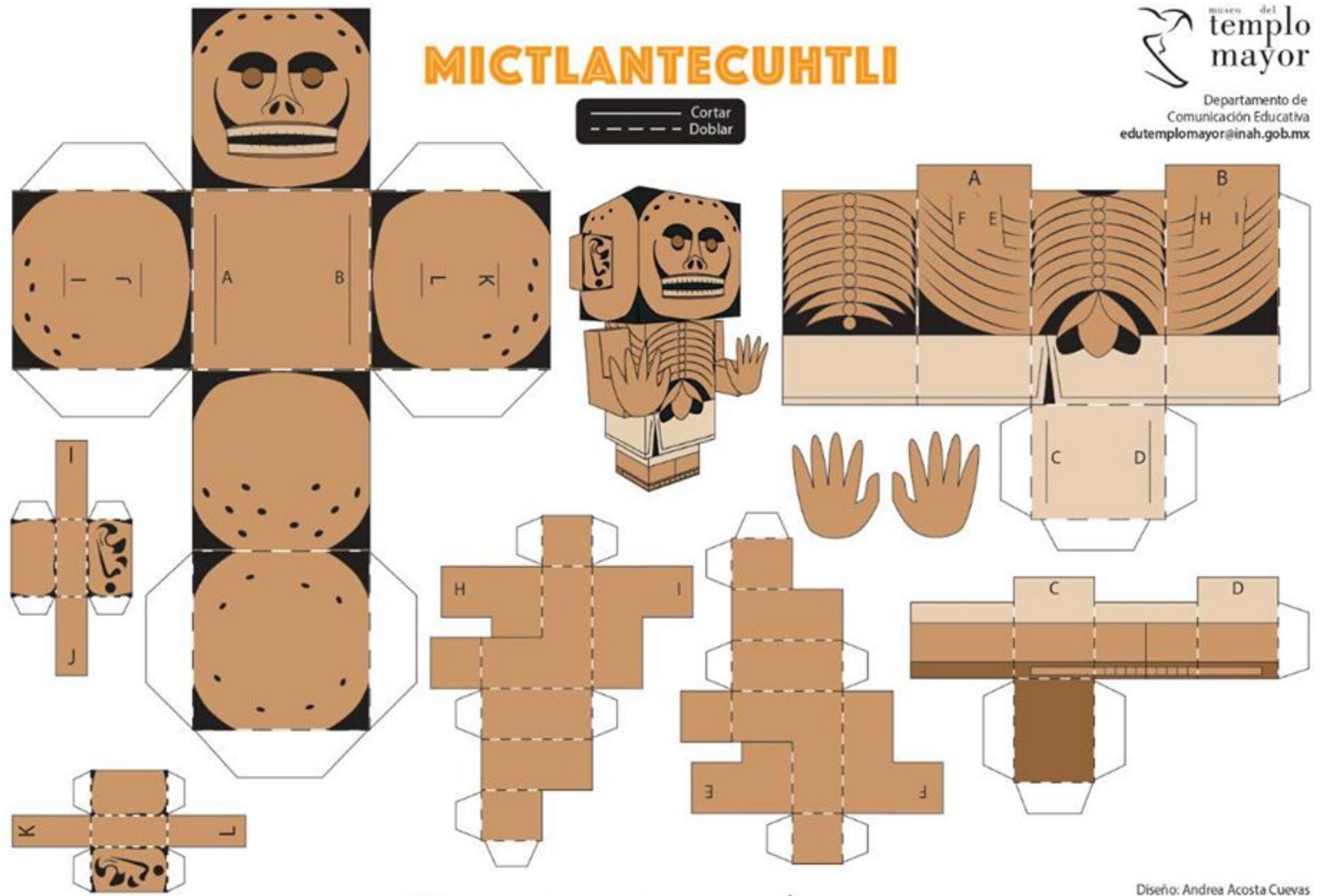




**PITAO PEZEELAO**  
DIOS ZAPOTECO DE LA MUERTE

# MICTLANTECUHTLI

— Cortar  
- - - Doblar



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INAH**

Diseño: Andrea Acosta Cuevas

# Mito del nacimiento de Huitzilopochtli

Recorta y acomoda las figuras en el lugar que les corresponde para completar el mito



plumas



guerreros



xiuhcōatl



cerro



Coyolxauhqui

Coatlicue,

la de la falda de serpientes vivía en el  de Coatepec;

un día cayó una bola de  la recogió y guardó en su

seno, quedando así embarazada en ese instante. Su hija

al enterarse convenció a sus hermanos los  del sur para

que mataran a su madre. Huitzilopochtli nació en el momento

preciso, vestido para la guerra y con su arma, la

decapitó a su hermana y aniquiló a los guerreros del sur.

# Quetzalcoatl





**TLÁLOC**

Pieza 1

**COLOREA.  
RECORTA.  
DIVIÉRTETE.**

# TLALTECUHTLI



## DIOSA DE LA TIERRA



### Instrucciones:

1. Recorta las partes de la diosa por la línea punteada.
2. Con una perforadora agujera los círculos blancos de cada articulación.
3. Utiliza un troche lacrado para unir los brazos y piernas de la diosa a su tronco.
4. Puedes pegarle un palito de madera al reverso de la espalda para sujetarla mejor.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



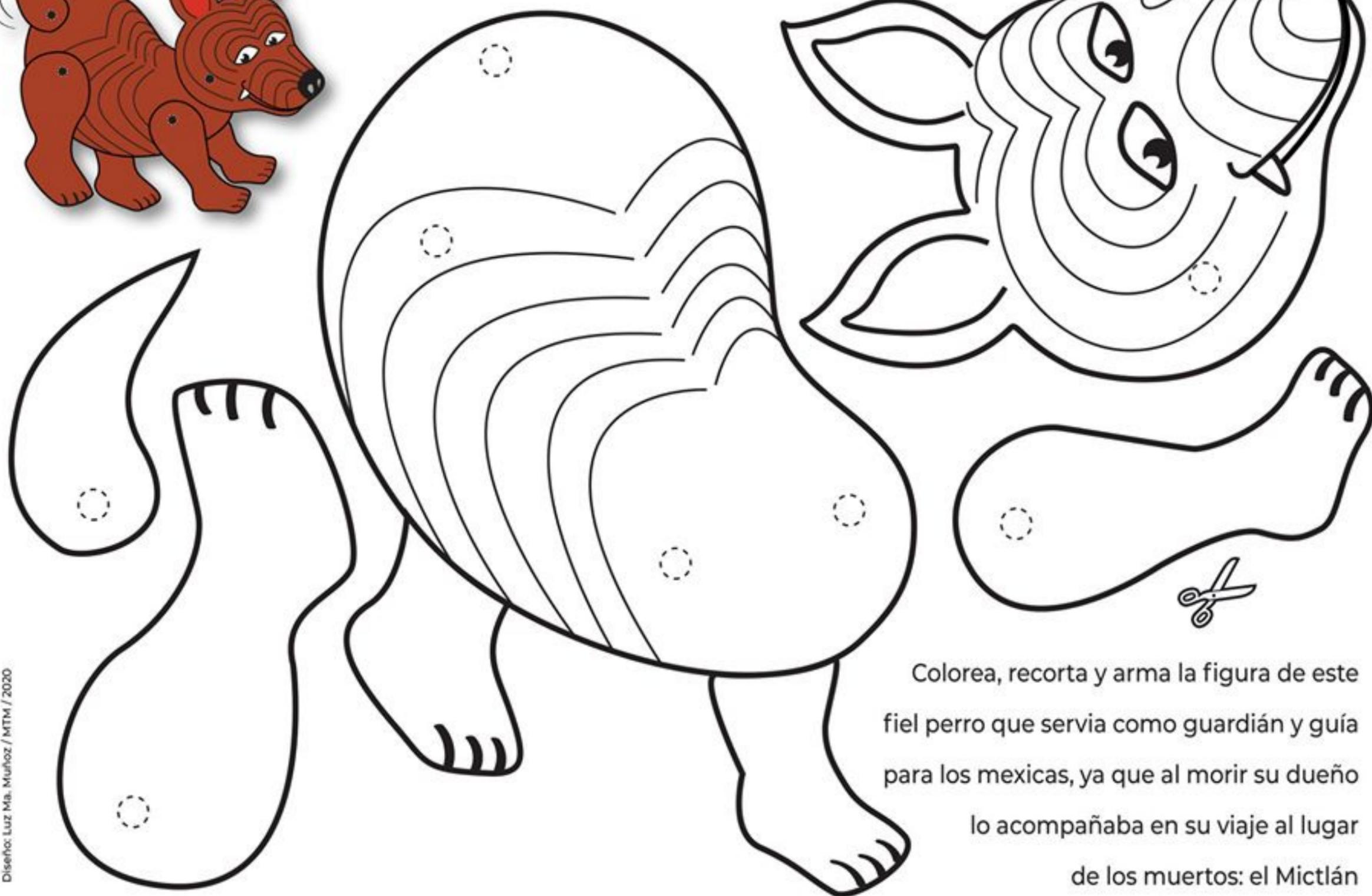
**INAH**



Contigo en la distancia  
cultura desde casa



# XOLOITZCUINTLI



Colorea, recorta y arma la figura de este fiel perro que servía como guardián y guía para los mexicas, ya que al morir su dueño lo acompañaba en su viaje al lugar de los muertos: el Mictlán

Diseño: Luz Ma. Muñoz / MTM / 2020



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INAH**



# El Templo Mayor de Tenochtitlan

El **Templo Mayor** fue el edificio más importante y más alto de la ciudad de Tenochtitlan. tuvo siete etapas constructivas; tenía en su parte superior dos adoratorios dedicados a los principales dioses mexicas: el lado norte correspondía a **Tláloc** y el lado sur a **Huitzilopochtli**. Durante su última etapa constructiva, alcanzó una altura aproximada de 45 metros y una base de 84.47 metros en el eje norte-sur y 77.24 metros en el eje este-oeste.



Completa la imagen uniendo los puntos de 1 al 39 y después del A1 al A45

